

ФІЛОСОФ-РОМАНТИК

Т. Андрущенко

Люди говорять, що талановита людина — талановита в усьому. Таким був Григорій Іванович Волинка.

Талановитий учений, педагог і керівник. Григорій Іванович був професійний філософ з ґрунтовною освітою Шевченківського університету, з власною науковою школою, з величезним переліком наукових праць та цілою когортою вдячних учнів. Його науково — організаційні таланти завжди були у полі зору керівництва і активно використовуються на високих керівних посадах. Філософська глибина і життєва мудрість Григорія Івановича дозволяли швидко і посутньо розставити акценти у науковому дискурсі в будь-якій аудиторії. Його глибокі філософські знання та уміння доступно і образно розповісти складні філософські теорії, новітні дослідження завжди зачаровували студентську аудиторію. Неодноразово сама була свідком, як його яскрава розповідь про своїх університетських викладачів, роки навчання спонукала студентів до творчої діяльності, до власних перших філософських пошуків. Широта душі Григорія Івановича робила його доступним для вихованців, а вимогливість і принциповість були завжди результативними і мобілізуючими у спілкуванні з ними.

Але найбільший талант Григорія Івановича, як на мене, — це його уміння зберегти щирість і безпосередність сприйняття. Успішний учений і педагог — тонкий лірик і романтик. В сучасному світі зберегти гармонію цих дорогоцінних людських якостей мало кому вдається.

Пригадую, як ми з Григорієм Івановичем, моїм науковим консультантом, йшли вулицями нічного Львова після захисту дисертації. Ми всі були зачаровані його щирим захопленням красою міста, його глибокою ерудицією і яскравою розповіддю про архітектуру та історію Львова. Величезний обережок квітів ми поклали до пам'ятника Тарасу Шевченку і Григорій Іванович читав його поезію, жваво спілкувався із львів'янами.

Він тонко відчував красу цього світу. Не випадково, серед його хобі було фіксувати на фотоплівку портрети людей, вишукані композиції квітів, пейзажів, несподіваний ракурс звичних об'єктів. Його талант людини увиразнюється тонким гумором, легкою іронією і позитивним настроєм на життєву хвилю.

Талановитій людині, талановитому ученому, талановитому педагогу шаную і повагою лягають Шевченкові слова:

«Я люблю или, лучше сказать, обожаю все прекрасное как в самом человеке, начиная с его прекрасной наружности, так само, если не больше, и возвышенное, изящное произведение ума и рук человека».