

МУЗИКА ТА МУЗИЧНА ОСВІТА

Від редакції

Міжнародний журнал «Interdisciplinary studies of complex systems» виходить друком понад сім років. Засновниками журналу були українські та зарубіжні математики, фізики, філософи.

Ідеї на яких ґрунтувався журнал були сформульовані ще першим президентом Української Академії Наук Володимиром Вернадським, — це ідеї про перехід біосфери у ноосферу, про зростання ролі людської думки, про синтез як магістральний шлях розвитку сучасного суспільства.

Завданням журналу було створити майданчик для статей з міждисциплінарних досліджень у галузі природничих наук, історії науки та філософії.

З часом коло наук, що розглядались міждисциплінарними дослідженнями, було розширено та охопило гуманітарні науки, соціологію, психологію, педагогіку.

Сьогодні, коли ми бачимо в Україні брак наукових рецензованих часописів з теорії музики і музичної освіти, а на адресу нашого журналу стали надходити роботи пов'язані з питаннями музичного мистецтва, редколегія журналу вирішила долучити до кола статей, що розглядаються роботи з музики.

Артур Шопенгауер стверджував, що музика виражає квінтесенцію життя та на відміну від інших мистецтв не є відтиск ідей, не є відображенням ідей, а є метафізичне явище безпосередньої ідеї, і, тому є вищою формою пізнання світу. Як і математика. Сучасна класична музика стає все більш ментальною, автори часто нехтують гармонією та мелодією, виключають емоційну складову для безпосереднього донесення ідеї твору. У сучасній музиці все більше прослідковується взаємодія з психологією, лінгвістикою, новими технологіями. . . Полістилістика в музиці та нові форми вираження і нові методи музичної освіти потребують подальшого філософського осмислення.

Ми маємо надію, що включення до журналу статей з питань музики розширить коло міждисциплінарних досліджень, відкриє нові грані сучасних тенденцій у розвитку науки і мистецтва.